

Presentano

Giovedì 28 Maggio  
dalle ore 16:00 alle ore 19:00

## Convegno "Le Croci della Passione"

All'incontro con l'autore, intervengono  
Autorità e Relatori,  
per la presentazione del libro

"Le Croci del Mistero  
origine, sviluppo e declino  
delle Croci della Passione"  
di Luca Bertinotti

Presso la sala delle Assemblee del Palazzo de' Rossi  
Via de' Rossi 26, Pistoia



Giovedì 28 maggio 2015

alle ore 16:00

presso la sala delle Assemblee del Palazzo de' Rossi  
via de' Rossi 26, Pistoia

Presentazione del libro

**Le Croci del Mistero  
origine, sviluppo e declino  
delle Croci della Passione**

di Luca Bertinotti

**gli  
ori** editori contemporanei

All'incontro con l'autore intervengono

**Marcello Guasti** Scultore

**Giovanni Giangrandi** appassionato di tradizioni lucchesi

**Marco Massimiliano Lenzi** Istituto Superiore di Scienze Religiose "Beato Ippolito Galantini" di Firenze

**Dott.ssa Maria Cristina Masdea** Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato

La S.F. è invitata

LUCA BERTINOTTI

Nato a Pistoia nel 1974, medico di professione, si è dedicato alla fotografia fin da ragazzo.

Da alcuni anni ha concentrato il suo interesse su tematiche articolate: popolazioni nomadi, emarginazione sociale, abbandono urbano, storia e costumi del proprio territorio e altro, la cui vasta documentazione, fotografica e scritta, lo impegna in un grande lavoro di ricerca, condiviso con altri appassionati, fin dal 2012.

In quest'anno è stata creata, infatti, l'Associazione '9cento, fondata allo scopo d'indagare aspetti vari della società e della cultura del nostro tempo, analizzando le tracce che restano ancora oggi di abitudini, eventi e personaggi del XX secolo.

Associazione  
*9cento*

Questo libro tratta, per la prima volta, delle 'croci della Passione' viarie, una forma di religiosità popolare, caratteristica anche se non esclusiva della Toscana, ancora oggi abbastanza diffusa.

Tali croci, prodotte in legno, in metallo e, più raramente, in pietra, attraverso l'esposizione sulle assi di specifici simboli, assolvevano allo scopo di celebrare la Passione di Cristo per rievocare il ricordo nella mente dei passanti, esortandoli alla preghiera per la redenzione dei peccati commessi.

Corredato da un ampio numero di fotografie, il testo ricostruisce il percorso di sviluppo di questa particolare tipologia di devozione, tipica delle zone rurali, attraverso un'indagine che tocca vari ambiti di ricerca (storica, folkloristica, geografica, religiosa, letteraria, urbanistica, sociologica).